

W A L L C O A T I N G S B Y
RACCANELLO



INDEX



LUC•DO
1 - 6



VENTO
36 - 42



RASATO
7 - 14



MARMARINO
43 - 48



ROCOCO
15 - 21



SMOOTH
49 - 54



VELATURE
22 - 28



CREATIVE
55 - 58



VELATURE PAPER
29 - 35

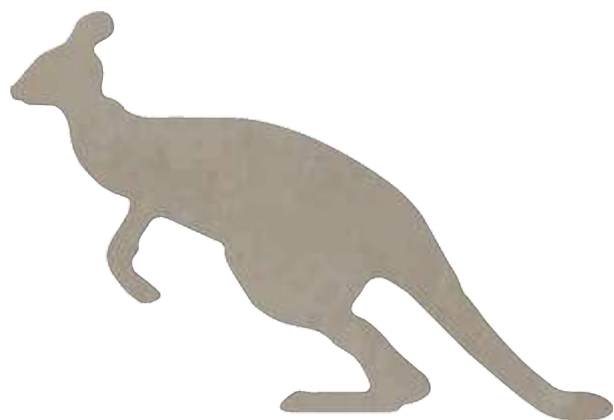


TRAVERTINO
59 - 74

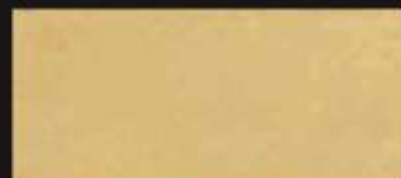
LUCIDO
WALL COATINGS BY
RACCANELLO



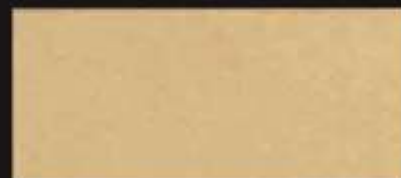
WALL COATINGS BY
RACCANELLO



W A L L C O A T I N G S B Y
RACCANELLO



RLC 1001



RLC 1004



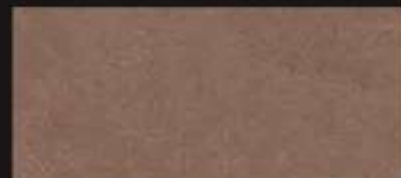
RLC 1007



RLC 1010



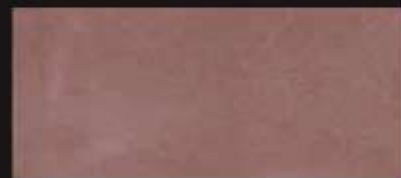
RLC 1013



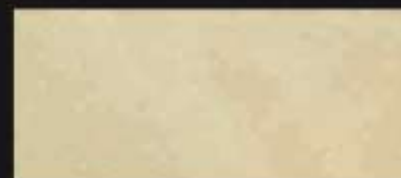
RLC 1016



RLC 1019



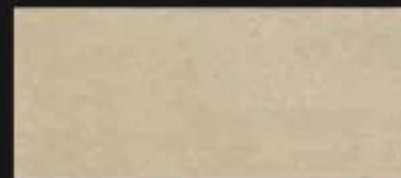
RLC 1022



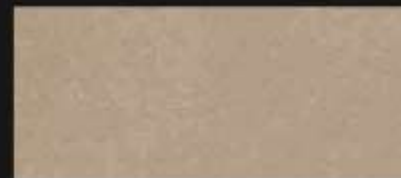
RLC 1002



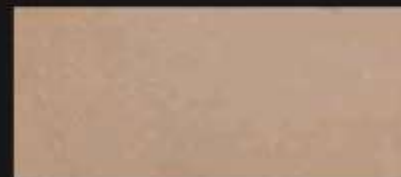
RLC 1005



RLC 1008



RLC 1011



RLC 1014



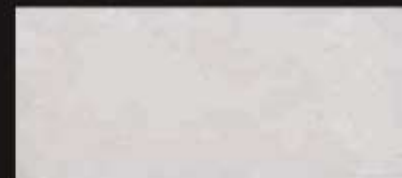
RLC 1017



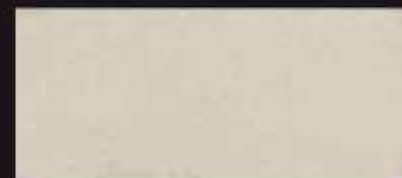
RLC 1020



RLC 1023



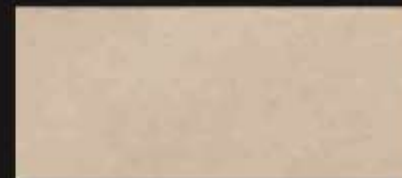
RLC 1003



RLC 1006



RLC 1009



RLC 1012



RLC 1015



RLC 1018



RLC 1021



RLC 1024



RLC 1025



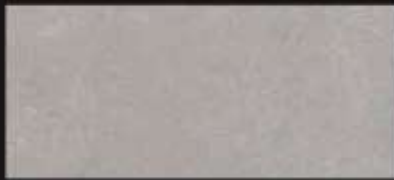
RLC 1026



RLC 1027



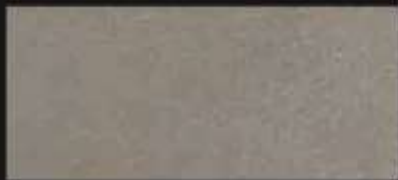
RLC 1028



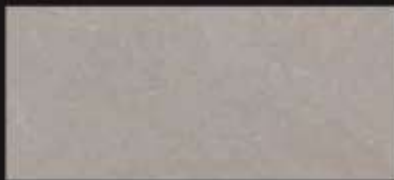
RLC 1029



RLC 1030



RLC 1031



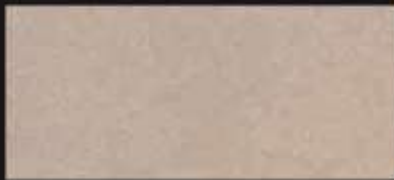
RLC 1032



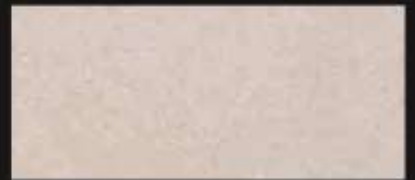
RLC 1033



RLC 1034



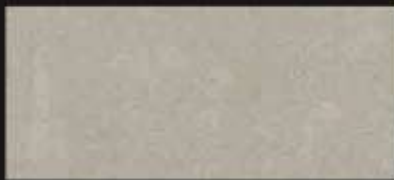
RLC 1035



RLC 1036



RLC 1037



RLC 1038



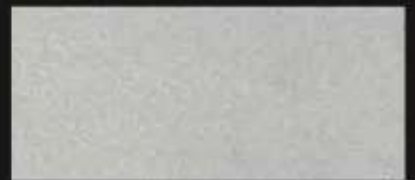
RLC 1039



RLC 1040



RLC 1041



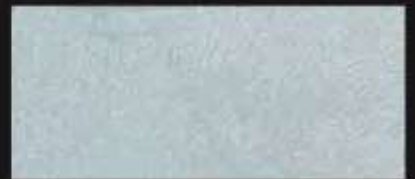
RLC 1042



RLC 1043



RLC 1044



RLC 1045



46



47



48



RLC 1049



RLC 1050



RLC 1051



RLC 1052



RLC 1053



RLC 1054



RLC 1055



RLC 1056



RLC 1057



RLC 1058



RLC 1059



RLC 1060



RLC 1061



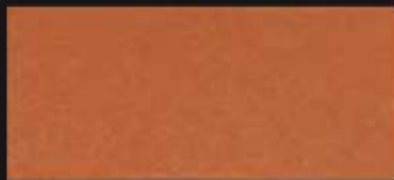
RLC 1062



RLC 1063



RLC 1064



RLC 1065



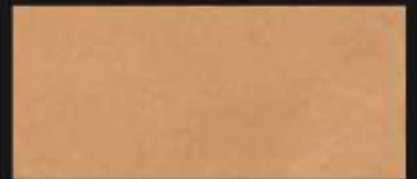
RLC 1066



RLC 1067



RLC 1068



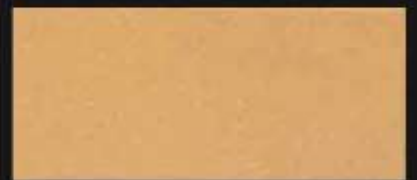
RLC 1069



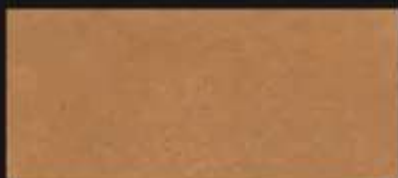
70



71



72



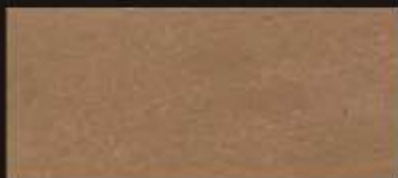
RLC 1073



RLC 1074



RLC 1075



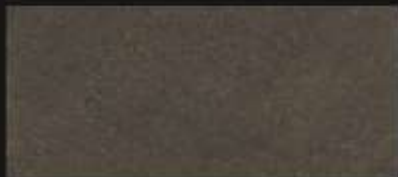
RLC 1076



RLC 1077



RLC 1078



RLC 1079



RLC 1080



RLC 1081



RLC 1082



RLC 1083



RLC 1084



RLC 1085



RLC 1086



RLC 1087



RLC 1088



RLC 1089



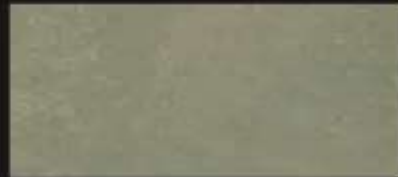
RLC 1090



RLC 1091



RLC 1092



RLC 1093



94



95



96



LUCIDO

Decorative architectural trowel-on coating, with stunning metallic patterns.

The LUCIDO collection consists of a water-based finishing top coat with metallic pigments, available in silver and gold base. The effect achieved with this product reminds of ancient tissues and is perfectly suitable for decoration of interior walls in classical and modern environments. LUCIDO is odorless, completely non-toxic and water-based. With LUCIDO, designers get quality results.

LUCIDO Silver is a neutral base, which may be tinted with Mixcolor by Raccanello tinting system or manually with universal pigments. LUCIDO is also available in Gold, ready to use. LUCIDO can be used to produce a wide variety of dull or high-low sheen dimensional finishing, with amazing combinations of high and lows.

Color : Silver and Gold Base to tint into the Raccanello Catalogue.

Surface preparation: Substrates must be perfectly dry and dust-free. A sealing coat of Raccanello (acrylic primer with fine quartz) diluted with 50-80% of water, depending on substrate absorption is usually recommended.
Base Coat: The application of one coat of Raccanello, pure acrylic paint in one or two coats, white or in a color similar to the LUCIDO shade. Wood and iron surfaces must be sealed with an adequate primer.

Application : LUCIDO may be applied as follows:
1. trowelled on in two coats, over white Raccanello
2. trowelled on in one coat, over a similar shade of Raccanello
3. with a roller; dilute LUCIDO with 20% of clean water and apply in two coats. Create small "textures" in the application with a plastic or steel trowel, while the product is still wet, and scrape the excess of LUCIDO with a firm pressure. This will create beautiful reflective type of texture.
4. with a roller, after first coat, apply the second coat with a marine natural sponge, to create the popular "damascus" effect.
Any other tool, according to the Professional taste can be used in order to create personal effects. In case of applications in public areas, further protections with ARD-WAX, FASE RACOSSANICA or CONSOLIDANTE is highly recommended.

Dilution : Ready to use.

Application temperature : From +5°C to +40°C

Drying period : First drying is 3-4 hours, second layer maybe applied after 4-8 hours.

Consumption : From 0,100 to 0,300lt/mg according to the number of coats

Specific weight : Silver Base: 1.07 kg/dm

Gold Base: 1.07 kg/ dm

Gold 8600: 1.09 kg/dm

Storage : Dry and fresh store, packed and sealed at least 12 months in +5°C to +35°C

Packing : 2,5lt - 5lt - 15lt

LUCIDO

LUCIDO hayranlık uyandıran metalik desenleriyle, yüzeye mala ile uygulanan dekoratif bir cephe kaplama malzemesidir.

LUCIDO koleksiyonu su bazlı olup, metalik pigmentler içermektedir ve altın-gümüş olmak üzere iki çeşit baz seçeneği bulunmaktadır. LUCIDO ile elde edilen "antik doku" efekt sayesinde klasik ve modern bütün iç cephe kaplamalarda başarılı bir kullanış alanına sahiptir. LUCIDO uygulamasıyla kaliteli ve istenilen sonuçlar elde edilmektedir. LUCIDO kokusuzdur ve keskinlikle toksik madde içermemektedir. LUCIDO Silver(gümüş) nötr bir baz olup Raccanello Mixcolor Renklendirme Sistemi veya el içiliyle genel pigmentler kullanılarak renklendirilmektedir. Diğer bir seçenek olan LUCIDO Gold (altın) kullanıma hazırdır. LUCIDO çok geniş bir yelpazede mat veya yüksek-düşük parlaklık içeren efektler elde edilme imkanı sunmaktadır.

Renk : Gold(altın) - Silver(gümüş)baz olmak üzere değişik renk seçenekleri Racanello katalogunda mevcuttur.

Zemin Hazırlığı Alt tabaka tamamen kuru ve tozdan arındırılmış olmalıdır. Raccanello tarafından üretilen astar kat (acrylic primer with fine quartz)%50-60 su ile inceltilerek zeminin emilimine göre de-ilmektedir uygulanmalıdır.

Alt astar: LUCIDO Desene yakış bir renk veya beyaz olmak üzere alt astar (saf akrilik boya) bir veya iki kat olarak uygulanmalıdır.

Uygulama : LUCIDO uygulama -ekilleri:

1. Beyaz Racanello üzerine mala kullanılarak bir veya iki kat

2. Racanello Desene yakış bir tonda üzerine mala kullanılarak bir veya iki kat

3. rulo kullanılarak; LUCIDO %20 su ile inceltilerek bir veya iki kat uygulanır. Plastik veya paslanmaz çelik mala ile küçük dokular yaratılır, ürün hala nemliyken, LUCIDO' dan artan fazlalıklar sabit bir basınçla silinir. Bu işlemle hayranlık uyandıran yansıma özellikli doku oluşur.

4. rulo kullanılarak; birinci kat uygulandıktan sonra, ikinci kat deniz süngeri kullanılarak uygulanır. Bu sayede popüler "damascus" efekt elde edilir.

Profesyonel kullanıma ve zevke uygun başka aletler kullanılarak farklı efektler yaratılabilir. Halka açık alanlarda kullanıldığında, ileride oluşabilecek sorunları önlemek amacıyla ARD-WAX, FASE RACOSSANICA veya CONSOLIDANTE kullanımı ıddetle tavsiye edilir.

Seyreltme : Kullanıma hazır.

Uygulama Sıcaklığı : +5°C ile +40°C arası

Kuruma Süresi : İlk kuruma 3-4saattir, üzerine boya sürülebilmesi için 4-8 saat geçmesi gerekir.

Net ağırlık : Silver Base: 1.07 kg/dm

Gold Base: 1.07 kg/ dm

Gold 8600: 1.09 kg/dm

Tüketim : 0,100 - 0,300lt/mg

Depolama : +5°C ila +35°C' de serin ve kuru bir ortamda en az 12 ay muhafaza edilebilir.

Ambalaj : 2,5lt - 5lt - 15lt



RASATO STUCCO

WALL COATINGS BY
RACCANELLO



WALL COATINGS BY
RACCANELLO

W A L L C O A T I N G S B Y
RACCANELLO



RRS 5001



RRS 5002



RRS 5003



RRS 5004



RRS 5005



RRS 5006



RRS 5007



RRS 5008



RRS 5009



RRS 5010



RRS 5011



RRS 5012



RRS 5013



RRS 5014



RRS 5015



RRS 5016



17



18



19



RRS 5020



RRS 5021



RRS 5022



RRS 5023



RRS 5024



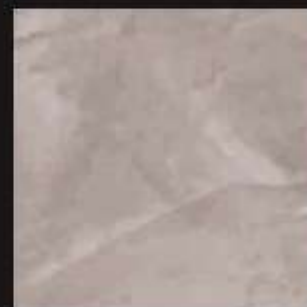
RRS 5025



RRS 5026



RRS 5027



RRS 5028



RRS 5029



RRS 5030



RRS 5031



RRS 5032



RRS 5033



RRS 5034



RRS 5035



RRS 5036



37



38



39



40



RRS 5041



RRS 5042



RRS 5043



RRS 5044



RRS 5045



RRS 5046



RRS 5047



RRS 5048



RRS 5049



RRS 5050



RRS 5051



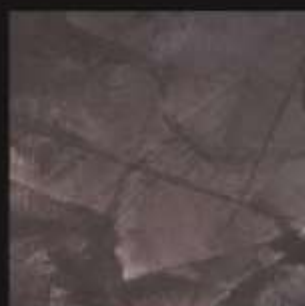
RRS 5052



RRS 5053



RRS 5054



RRS 5055



RRS 5056



57



58



59



60



RRS 5061



RRS 5062



RRS 5063



RRS 5064



RRS 5065



RRS 5066



RRS 5067



RRS 5068



RRS 5069



RRS 5070



RRS 5071



RRS 5072



73



74



75



76



RASATO STUCCO

RASATO STUCCO is a mineral finishing coat applied by trowel or spatula, based in seasoned lime that may be applied to both interior and exterior surfaces. RASATO STUCCO has got a very good vapor permeability rate, is smooth and two overlapped coats give a soft, shaded finish. RASATO STUCCO is resistant to sunlight and all atmospheric conditions. RASATO STUCCO is suitable for restoration of old or antique building surfaces. RASATO STUCCO will not crack or flake, when applied in a tiny coat. RASATO STUCCO can be applied for plaster, concrete, mosaic surfaces, heat insulation systems and self carrying acrylic or silicon based surfaces.

Surface preparation

New exterior surfaces

New interior surfaces

Old surfaces

Application

Dilution

Application temperature

Drying period

Consumption

Storage

Packing

- : Apply one coat Fondo
- : Apply one coat Fix 300
- : Check existing coating if it is in good condition or not. Brush all flaking old paints and clean the surface. Apply one coat of Fix 300 (stabilizing undercoat).
- : Mix the product thoroughly without dilution. Apply a coat by steel trowel. If the required smoothness is not obtained, apply the second coat. After it is dried, sand the surface and clean the dust. Create patterns or designs by using steel trowel or spatula. Press spatula or steel trowel upon coating till obtaining brightness, and then apply its special polish. RASATO STUCCO should not be applied to surfaces that are hot, wet, dirty and having sunlight. Air temperature should be more than +5°C in the night of the application. RASATO STUCCO should be protected against freezing at the time of application.
- : Ready to use, no dilution needed.
- : From +5°C to +40°C
- : 1 hour for touch dry, 48 hours for full dry.
- : Interior surfaces: 0,8-1,0 kg/m². Exterior surfaces : 1,2-1,5 kg/m².
- : Dry and fresh store, packed and sealed at least 12 months in +5°C- +45°C.
- : 5lt - 15lt



RASATO STUCCO

Çe-itli türlerde kuvars, kalker ve pigment içeren macun kıvamında, mala veya spatula ile özel dokusu ve yorumu verilen parlak iç ve dış cephe kaplama malzemesidir. RASATO STUCCO, su buharını geçirir, güneş ışınlarına tüm atmosferik ko-ullara dayanır. Sıva, beton, mozaik gibi yüzeylerde, ısıyalın sistemlerinde (Mantolama) ve kendini taşıyabilen eski yüzeylerde uygulanabilir.

Zemin Hazırlığı

Yeni dış Yüzeyler

Yeni iç yüzeyler

Eski iç yüzeyler

: Fondo Astar bir kat uygulanır.

: Fix 300 bir kat uygulanır.

: Mevcut kaplamanın kalınlığı ve sağlam olup olmadığı kontrol edilmesi gerekir. Yüzeyde kaplamasız/dökülmüş kısımlar ile problemlili kaplamalar ortadan kaldırılır ve cephe iyice temizlenir. Yüzeydeki diğer teknik problemler çözüldükten sonra 1 kat Fix 300 (Sabitleyici Astar) uygulanarak mevcut kaplama sağlamlaştılır ve bir sonraki uygulama için zemin hazırlanmış olur.

Uygulama

(yoklama)

: Çine hiçbir şey ilave edilmeden karıştırılır. Çelik mala ile yüzeye bir kat çekilir. Gerekli düzgünlük elde edilmezse ikinci kat uygulanır. Çekilen malzeme kuruduktan sonra, yüzey ince zımpara ile zımparalanır ve tozu alınır. Yüzey üzerine spatula veya mala kullanılarak malzeme çekilir gibi ile istenilen şekilde yorumlar yapılır. Yüzey daha parlak hale getirmek istenirse, çelik mala veya spatula ile malzeme üzerine bastırılarak parlatılır ve özel cilasürülür. Malzeme sıcak yüzeylere ve direk güneş alan yüzeylere uygulanmamalıdır. Islak ve kirli yüzeyler için de bu durum geçerlidir. Hava sıcaklığı uygulanan günün akşamı minimum +5°C olmalıdır. Uygulama esnasında dondan korunmalıdır.

Seyreltme

Uygulama Sıcaklığı

Kuruma Süresi

Tüketim

Depolama

: Kullanılma hazırıdır.

: +5°C ile +40°C arası

: İlk kuruma 1 saat, tam kuruma 48 saattir.

: İç Cephe: 0,8-1,0 kg/m². Dış Cephe: 1,2-1,5 kg/m².

: +5°C- +45°C' de serin ve kuru bir ortamda en az 12 ay muhafaza edilebilir.



ROCOCO

WALL COATINGS BY
RACCANELLO



WALL COATINGS BY
RACCANELLO



W A L L C O A T I N G S B Y
RACCANELLO



RRC 7001



RRC 7002



RRC 7003



RRC 7004



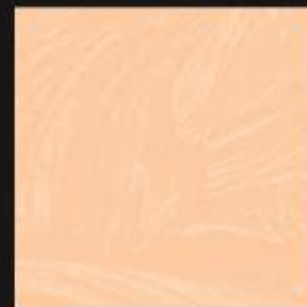
RRC 7005



RRC 7006



RRC 7007



RRC 7008



RRC 7009



RRC 7010



RRC 7011



RRC 7012



RRC 7013



RRC 7014



RRC 7015



RRC 7016



17



18



19



RRC 7020



RRC 7021



RRC 7022



RRC 7023



RRC 7024



RRC 7025



RRC 7026



RRC 7027



RRC 7028



RRC 7029



RRC 7030



RRC 7031



RRC 7032



RRC 7033



RRC 7034



RRC 7035



RRC 7036



37



38



39



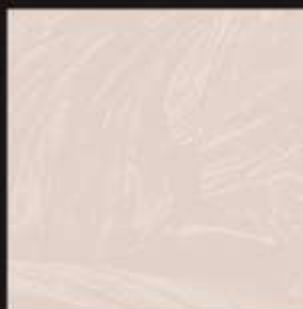
40



RRC 7041



RRC 7042



RRC 7043



RRC 7044



RRC 7045



RRC 7046



RRC 7047



RRC 7048



RRC 7049



RRC 7050



RRC 7051



RRC 7052



RRC 7053



RRC 7054



RRC 7055



RRC 7056



57



58



59



60



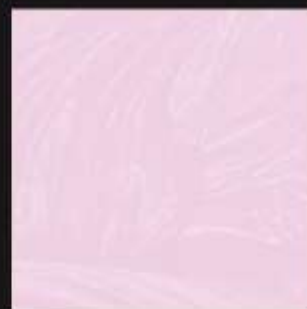
RRC 7061



RRC 7062



RRC 7063



RRC 7064



RRC 7065



RRC 7066



RRC 7067



RRC 7068



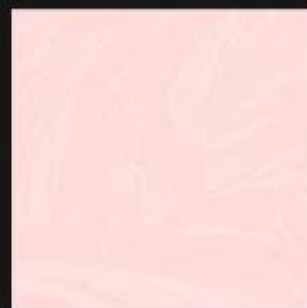
RRC 7069



RRC 7070



RRC 7071



RRC 7072



73



74



75



76





ROCOCO

ROCOCO is a mineral finishing coat applied by trowel or spatula, based in seasoned lime that may be applied to both interior and exterior surfaces. ROCOCO has got a very good vapor permeability rate, is smooth and two overlapped coats give a soft, shaded finish. ROCOCO is resistant to sunlight and all atmospheric conditions. ROCOCO is suitable for restoration of old or antique building surfaces. ROCOCO will not crack or flake, when applied in a tiny coat. ROCOCO can be applied for plaster, concrete, mosaic surfaces, heat insulation systems and self carrying acrylic or silicon based surfaces.

Surface preparation

New exterior surface

: Apply one coat Fondo

New interior surfaces

: Apply one coat Fix 300

Old surfaces

: Check existing coating if it is in good condition or not. Brush all flaking old paints and clean the surface. Apply one coat of Fix 300 (stabilizing undercoat).

Application

: Mix the product thoroughly without dilution. Apply a coat by steel trowel. If the required smoothness is not obtained, apply the second coat. After it is dried, sand the surface and clean the dust. Create patterns or designs by using steel trowel or spatula. Press spatula or steel trowel upon coating till obtaining brightness, and then apply its special polish. ROCOCO should not be applied to surfaces that are hot, wet, dirty and having sunlight. Air temperature should be more than +5°C in the night of the application. ROCOCO should be protected against freezing at the time of application.

Dilution

: Ready to use, no dilution needed.

Application temperature

: From +5°C to +40°C

Drying period

: 1 hour for touch dry, 48 hours for full dry.

Consumption

: Interior surfaces: 0,8 - 1,0 kg/m². Exterior surfaces: 1,2 - 1,5 kg/m²

Storage

: Dry and fresh store, packed and sealed at least 12 months in +5°C - +45°C.

Packing

: 5lt - 15lt



ROCOCO

ROCOCO; çe-itli türlerde kuvars, kalker ve pigment içeren macun kışamışında, mala veya spatula ile özel dokusu ve yorumu verilen parlak iç ve dış cephe kaplama malzemesidir. ROCOCO, su buharı geçirir, güne-ışınlarına ve tüm atmosferik ko-ullara dayanır. Sıva, beton, mozaik gibi yüzeylerde, ısıyalan sistemlerinde (Mantolama) ve kendini ta-yabilen eski yüzeylerde uygulanabilir.

Zemin Hazırlığı

Yeni dış Yüzeyler

: Fondo Astar bir kat uygulanır.

Yeni iç yüzeyler

: Fix 300 bir kat uygulanır.

Eski iç yüzeyler

: Mevcut kaplamanın kalitesi ve sa-lam olup olmadığının kontrol edilmesi gerekir. Yüzeyde kaplamanın dökümü- kırıklar ile problemli kaplamalar ortadan kaldırılır ve cephe iyice temizlenir. Yüzeydeki di-er teknik problemler çözüldükten sonra 1 kat Fix 300 (Sabitleyici Astar) uygulanarak mevcut kaplama sa-lamla-tılır ve bir sonraki uygulama için zemin hazırlanır.

Uygulama

: Çine hiçbir -ey ilave edilmeden karıştırılır. Çelik mala ile yüzeye bir kat çekilir. Gerekli düzgünlük elde edilmezse ikinci kat uygulanır. Çekilen malzeme kuruduktan sonra, yüzey ince zımpara ile zımparalanır ve tozu alınır. Yüzey üzerine spatula veya mala kullanılarak malzeme (yoklama çekilir gibi) ile istenilen -ekilde yorumlar yapılır. Yüzey daha parlak hale getirilmek istenirse, çelik mala veya spatula ile malzeme üzerine bastırarak parlatılır ve özel cilasürülür. Malzeme sıcak yüzeylere ve direk güne-ışın alan yüzeylere uygulanmamalıdır. Islak ve kirli yüzeyler için de bu durum geçerlidir. Hava sıcaklığı uygulanan günün akşamı minimum +5°C olmalıdır. Uygulama esnasında dondan korunmalıdır.

Seyreltme

: Kullanışına hazırdır.

Uygulama Sıcaklığı

: +5°C ile +40°C arasındadır.

Kuruma Süresi

: İlk kuruma 1 saat, tam kuruma 48 saattir.

Tüketim

: İç Cephe: 0,8-1,0 kg/m². Dış Cephe: 1,2-1,5 kg/m²

Depolama

: +5°C ila +45°C' de serin ve kuru bir ortamda en az 12 ay muhafaza edilebilir.

Ambalaj

: 5lt - 15lt

VELATURE

WALL COATINGS BY
RACCANELLO



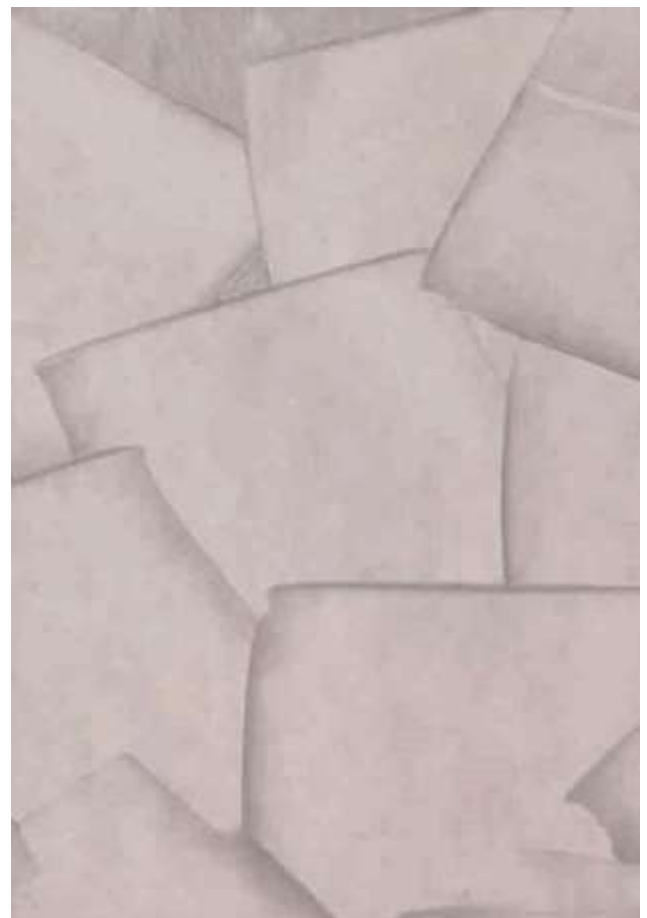
Base Nero + RVR 5003



Base Nero + RVR 1004



Base 8225 + RVO 4010



Base 1000 + RVR 1004

Velature Opac



Base 4120 + RVO 4010



RVO 4020



RVO 4030



RVO 4040



RVO 4050



RVO 4060



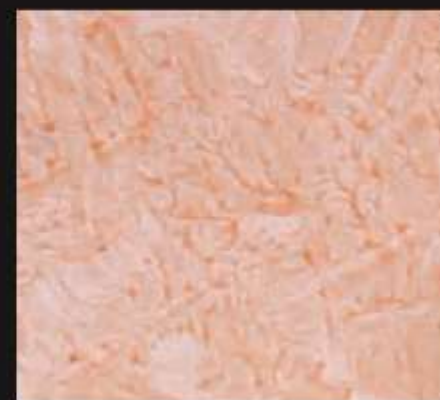
RVO 4070



RVO 4080



RVO 4090



RVO 4100

Velature Brillante



RVB 6010



RVB 6020



RVB 6030



RVB 6040



RVB 6050



RVB 6060



RVB 6070



RVB 6080



RVB 6090



RVB 6100



RVB 6110



RVB 6120



RVB 6130



RVB 6140



RVB 6150



RVB 6160



RVB 6170



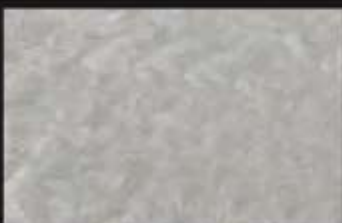
RVB 6180



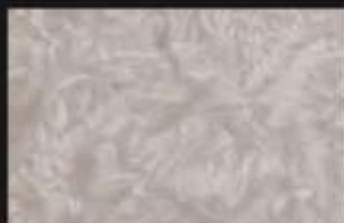
RVB 6190



RVB 6200



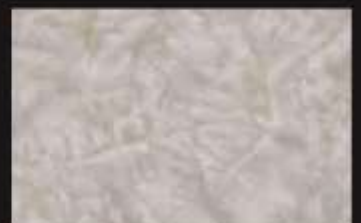
RVB 6210



RVB 6220



RVB 6230



RVB 6240

Velature Reflecte



Base 1000 + RVR 4003



RVR 1001



RVR 1004



RVR 2004



RVR 2005



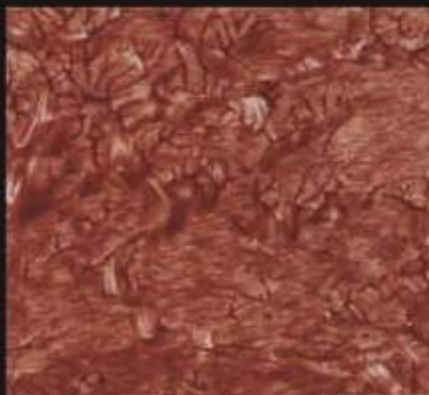
RVR 2001



RVR 2002



RVR 2003



RVR 4004



RVR 5003

Velature Reflecte



RVR 8010



RVR 8020



RVR 8030



RVR 8040



RVR 8050



RVR 8060



RVR 8070



RVR 8080



RVR 8090



RVR 8100



RVR 8110



RVR 8120



RVR 8130



RVR 8140



RVR 8150



RVR 8160



RVR 8170



RVR 8180



RVR 8190



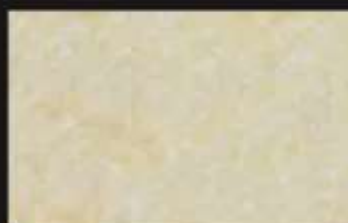
RVR 8200



RVR 8210



RVR 8220



RVR 8230



RVR 8240



VELATURE

VELATURE, along with representing an important development in the polychrome paint industry, it also features a series of positive properties which other products do not have. With its shiny and opaque effects it is possible to obtain a velvet appearance that evokes the beauty and superiority of decorations created by artist of old times. Despite its sensitive and exquilsite appearance, it has a dense structure: it is corrosion-resistant and effaceable. VELATURE has 3 different types as if VELATURE Opac, VELATURE Brillante, VELATURE Reflecte that has different appearance from each other. VELATURE Opac is semi bright second coat paint and has one color. VELATURE Brillante is bright and naced second coat paint and has one color. VELATURE Reflecte is a naced and bright reflected coating that changes according to light and angle.

Surface preparation

New surfaces : A layer of Fix 300 should be applied.
Old surfaces : If the existing coating is permanent and durable should be checked. Peeled coatings and problematic coatings should be removed from the surface and the facade must be cleaned well. After solving other technical problems on the surface, 1 layer of Fondo (Stabilizer Coating) is applied to strengthen the existing coating and processes for new surfaces are finished.
Application : VELATURE system is applied in two different phases.
 1-VELATURE is diluted about 5% and mixed well before applying one layer by a felt roll gently.
 2-After drying the first layer of VELATURE, a second layer of VELATURE is applied on the wall using a felt roll or flat brush and immediately after this the desired patterns and appearances are created using special hand tools.

Type of binder

Dilution : Modified Styrene acrylic
Application temperature : VELATURE is diluted up to 5% according to the absorption of the surface
Drying period : From +5°C to + 40°C
Consumption : First drying is 3-4 hours second layer may be applied after 4-8 hours
Storage : 6 -7m²/lt
Packing : Can be stored up to 18 months under +5°C in a dry and fresh environment
 : 2,5lt - 5lt - 15lt



VELATURE

VELATURE, polikrom boya sektöründe önemli bir geli-meyi temsil etmenin yanı sıra, di-er ürünlerde bir arada bulunmayan bir seri olumlu özelliklere de sahiptir. Parlak ve opak etkileri ile eski zaman sanatçıların yaptığı dekorasyonların güzelli-ini ve üstünlü-ünü çağ-rıştıran kadife gibi bir görüntü elde etmek mümkündür. Hassas ve zarif görünümüne ra-men VELATURE'nin yo-un bir yapı-sı vardır. a-şamaya dayanıklı ve silinebilir. VELATURE Reflecte, VELATURE Opac, VELATURE Brillante olarak üç ayrı görünümlü çe-idi vardır. VELATURE Opac tek renkli yarı-parlak, VELATURE Brillante tek renkli sedefli parlak, VELATURE Reflecte ise ve bakış açısına göre de-i-en çok renkli ve sedefli parlak reflekte bir kaplamadır.

Zemin Hazırlığı

Yeni Yüzeyler : Bir kat Fix 300 uygulanır
Eski yüzeyler : Mevcut kaplamanın kalı-tı ve sa-lam olup olmadığının kontrol edilmesi gerekir. Yüzeyde kaplamanın dökülmü-+ kısımlar ile problemli kaplamalar ortadan kaldırılır ve cephe iyice temizlenir. Yüzeydeki teknik problemler de çözüldükten sonra bir kat Fondo (Sabitleyici Astar) uygulanarak mevcut kaplama sa-lamlarla-tılır ve yeni yüzeydeki i-lemeler yapılır.

Uygulama

: VELATURE sistemi iki a-amada uygulanır.
 1-VELATURE max. %5 oranında sulandırarak iyice karıştırdıktan sonra bir kat olarak rulo ile her yere e-it olarak sürmeye dikkat edilerek uygulanır.
 2-VELATURE'nin ilk katının kurumasından sonra duvara, rulo veya yassı tıra ile VELATURE'nin ikinci katı uygulanır. Hemen arkasından özel el aletleriyle istenilen desen ve görüntüler olu-turulur.

Seyreltme

Uygulama Sıcaklığı : %5 oranında su ile
Kuruma Süresi : +5°C ile +40°C arası
Tüketim : İlk kuruma 3-4 saattir, üzerine boya sürülebilmesi için 4-8 saat geçmesi gerekir.
Depolama : 6 -7 m²/lt
Ambalaj : Min. +5°C' de serin ve kuru bir ortamda en az 18 ay muhafaza edilebilir.
 : 2,5 lt - 5 lt - 15 lt

***VELATURE
PAPER***

WALL COATINGS BY
RACCANELLO



WALL COATINGS BY
RACCANELLO



W A L L C O A T I N G S B Y
RACCANIELLO



RVP 2010



RVP 2020



RVP 2030



RVP 2040



RVP 2050



RVP 2060



RVP 2070



RVP 2080



RVP 2090



RVP 2100



RVP 2110



RVP 2120



RVP 2130



RVP 2140



15



16



RVP 2170



RVP 2180



RVP 2190



RVP 2200



RVP 2210



RVP 2220



23



24



RVP 2250



RVP 2260



RVP 2270



RVP 2280



RVP 2290



RVP 2300



31



32



VELATURE PAPER

VELATURE PAPER, along with representing an important development in the polychrome paint industry, it also features a series of positive properties which other products do not have. With its shiny and opaque effects it is possible to obtain a velvet appearance that evokes the beauty and superiority of decorations created by artist of old times. Despite its sensitive and exquisite appearance, it has a dense structure: it is corrosion-resistant and effaceable.

Surface preparation

New surfaces : A layer of Fix 300 should be applied.
Old surfaces : If the existing coating is permanent and durable should be checked. Peeled coatings and problematic coatings should be removed from the surface and the facade must be cleaned well. After solving other technical problems on the surface, 1 layer of Fondo (Stabilizer Coating) is applied to strengthen the existing coating and processes for new surfaces are finished.

Application

: VELATURE PAPER system is applied in two different phases..
 1-VELATURE PAPER is diluted about 5% and mixed well before applying one layer by a felt roll gently.
 2-After drying the first layer of VELATURE PAPER, a second layer of VELATURE PAPER is applied on the wall using a felt roll or flat brush and immediately after this the desired patterns and appearances are created using special hand tools.

Type of binder

Dilution : Modified Styrene acrylic
Application temperature : VELATURE PAPER is diluted up to 5% according to the absorption of the surface
Drying period : From +5°C to + 40°C
Consumption : First drying is 3-4 hours second layer may be applied after 4-8 hours
Storage : 6 -7m²/lt
Packing : Can be stored up to 18 months under +5°C in a dry and fresh environment
 : 2,5lt - 5lt - 15lt



VELATURE PAPER

VELATURE PAPER , polikrom boya sektöründe önemli bir gelişmeyi temsil etmenin yanı sıra, diğer ürünlerde bir arada bulunmayan bir seri olumlu özelliklere de sahiptir. Parlak ve opak etkileri ile eski zaman sanatçıların yaptığı dekorasyonların güzelliğini ve üstünlüğünü çağrıştıran kadife gibi bir görüntü elde etmek mümkündür. Hassas ve zarif görünümüne rağmen VELATURE PAPER' in yoğun bir yapısı vardır, aşınmaya dayanıklı ve silinebilir.

Zemin Hazırlığı

Yeni Yüzeyler : Bir kat Fix 300 uygulanır.
Eski yüzeyler : Mevcut kaplamanın kalınlığına ve sağlam olup olmadığına kontrol edilmesi gerekir. Yüzeyde kaplamasın dökülmesi, kabarmaları ile problemler kaplamalar ortadan kaldırılır ve cephe iyice temizlenir. Yüzeydeki teknik problemler de çözüldükten sonra bir kat Fondo (Sabitleyici Astar) uygulanarak mevcut kaplama sağlamlaştırılır ve yeni yüzeydeki işlemler yapılır.

Uygulama

: VELATURE PAPER sistemi iki aşamada uygulanır.
 1-VELATURE PAPER max. %5 oranında sulandırılarak iyice karıştırıldıktan sonra bir kat olarak rulo ile her yere eşit olarak sürmeye dikkat edilerek uygulanır.
 2-VELATURE PAPER' in ilk katının kurumasından sonra duvara, rulo veya yassı bir araçla VELATURE PAPER' in ikinci katı uygulanır. Hemen arkasından özel el aletleriyle istenilen desen ve görüntüler oluşturulur.

Seyreltme

Uygulama Sıcaklığı : %5 oranında su ile
Kuruma Süresi : +5°C ile +40°C arası
Tüketim : İlk kuruma 3-4 saattir, üzerine boya sürülebilmesi için 4-8 saat geçmesi gerekir.
Depolama : 6 -7 m²/lt
Ambalaj : Min. +5°C' de serin ve kuru bir ortamda en az 18 ay muhafaza edilebilir.
 : 2,5 lt - 5 lt - 15 lt

VENTO
WALL COATINGS BY
RACCANELLO



WALL COATINGS BY
RACCANELLO



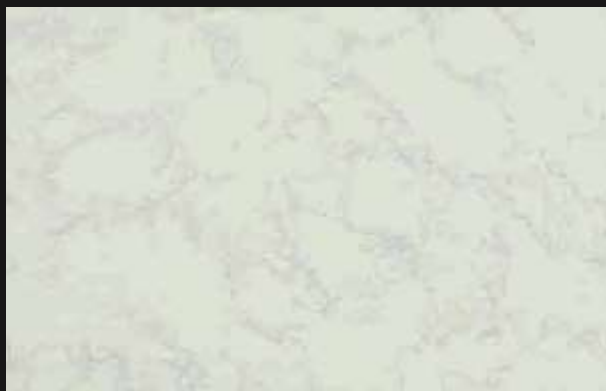
W A L L C O A T I N G S B Y
RACCANELLO



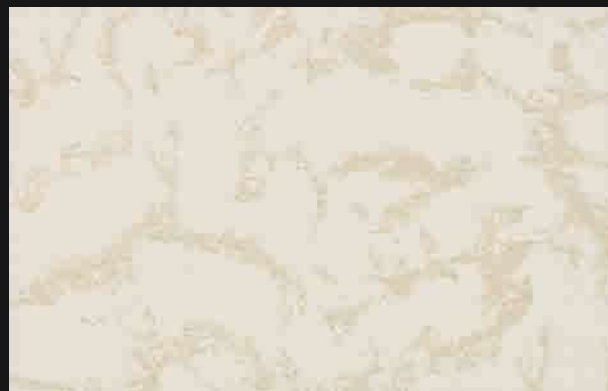
RVN 3001



RVN 3002



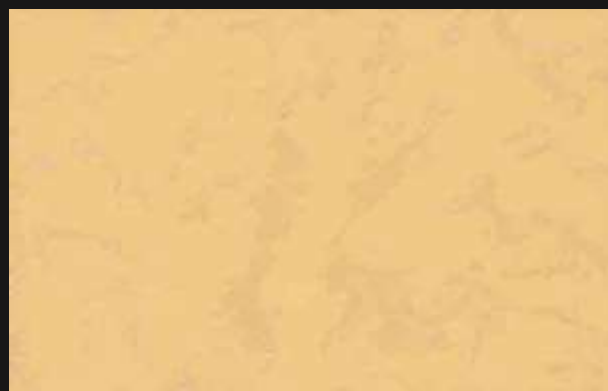
RVN 3003



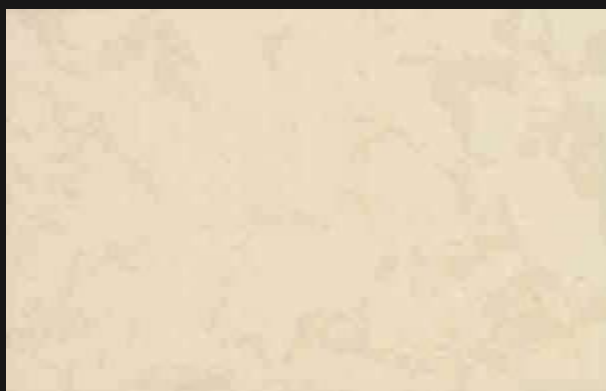
RVN 3004



RVN 3005



RVN 3006



RVN 3007



RVN 3008



RVN 3009



RVN 3010



RVN 3011



RVN 3012



RVN 3013



RVN 3014



15



16



RVN 3017



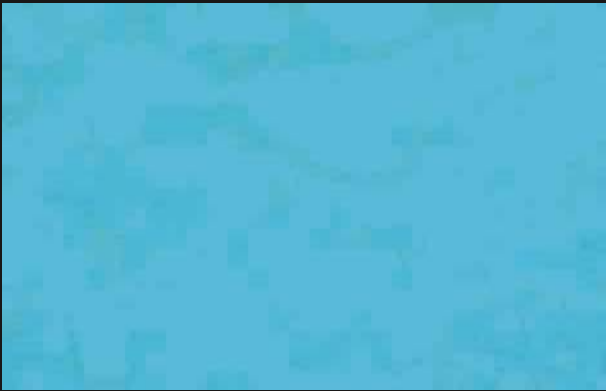
RVN 3018



19



20



RVN 3021



RVN 3022



RVN 3023



RVN 3024



RVN 3025



RVN 3026



27



28



VENTO

VENTO is a paint that can create bright-dull and light-dark effects by applying two different materials one on the top of the other. VENTO is invented from the inspiration of Damasko patterned clothes. VENTO is antistatic, washable and every pattern can be created according to the tool used during the application. Instead of Catalog colors, unlimited color options can be obtained according to imagination.

Surface preparation

New surfaces : Apply one coat of Fix 300 (dilution by water: 300%)
Old surfaces : Brush all flaking and dusty old paints; clean carefully and apply one coat of Fix 300 (dilution 300% by water). If the surface is of poor quality then use Fondo. You can not apply VENTO Finish before applying VENTO Base, if you already have paint on the wall.

Application : Dilute VENTO by water 15-20%, spread 1 or 2 coats of VENTO Base to the whole surface equally by a smooth or sateen roller. Dilute VENTO Finish by water 40-50%. Pour VENTO to smooth surface, let the natural sea sponge (wet) absorb VENTO, create your own patterns by soft sponge strokes. Finish must be dried to start sponge application. To get the same density (thickness) on the surface, let the sponge absorb same quantity of VENTO.

Dilution : VENTO Base: 15 - 20 % VENTO Finish: 40 - 50 %

Application temperature : From +5°C to +40°C

Drying period : 6 hours for first coat, second coat can be applied after 6-8 hours.

Consumption : VENTO Base: 4-5 m²/kg. VENTO Finish: 30 m²/lt

Storage : Dry and fresh store, packed and sealed at least 12 months min +5°C.

Packing : VENTO Base 2,5lt - 5lt - 15lt VENTO Finish 1lt - 2,5lt - 5lt

VENTO

VENTO, iki farklı malzemenin üst üste uygulanması ve bunun sonucunda aç-koyu, parlak-mat efektler elde edilebilen bir boya sistemidir. VENTO, Damasco desenli kumaşlardan esinlenerek yapılmıştır. Yıkalanabilir, anti statiktir ve uygularken kullanılan alete göre istenilen desen verilebilir. VENTO katalog renkleri ve hayal gücünüze göre de-ılık renk karışımlarıyla sınırsız renk çe-idi elde edilebilir.

Zemin Hazırlığı

Yeni Yüzeyler : Fix 300 %300 su ile inceltirilerek uygulanır

Eski yüzeyler : Önceden sürülmüş olan boya, e-er problemli ise yüzeyden çıkarılır. Fix 300 %300 oranında sulandırılarak uygulanır, kalitesiz bir yüzey söz konusu ise Fondo sürülür. VENTO Base olmadan daha önce uygulanmış boyaların üzerine VENTO Desen uygulanamaz.

Uygulama : VENTO Base (alt astar) %15-20 su ile inceltirilerek, pösteği veya saten rulo ile bir veya iki kat olarak tüm yüzeye e-it bir -ekilde da-ıtarak uygulanır. VENTO Desen %40-50 oranında sulandırılır, düz bir yere dökülür ve do-al deniz süngeri (latam) batılarak boya süngere yedirilir. Boyal-sünger mevcut kurumu- Base'in üzerine sistemli darbelerle tamponlanarak desen verilir. Yüzeyin aynı yo-unlukta olması için süngere aynı miktarda boya emdirmek gerekir.

Seyreltme : VENTO Base %15-20 / VENTO Desen %40- 50 su ile inceltirilerek

Uygulama Sıcaklığı : +5°C ile +40°C arasındadır

Kuruma Süresi : İlk kuruma 6 saattir, üzerine boya sürülebilmesi için 6-8 saat geçmesi gerekir.

Tüketim : VENTO Base: 4-5 m²/kg. VENTO Desen: 30 m²/lt

Depolama : Min. +5°C' de serin ve kuru bir ortamda en az 12 ay muhafaza edilebilir.

Ambalaj : VENTO Base 2,5lt - 5lt - 15lt / VENTO Desen 1lt - 2,5lt - 5lt

MARMARINO

WALL COATINGS BY
RACCANELLO



WALL COATINGS BY
RACCANELLO



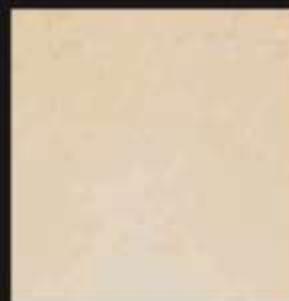
W A L L C O A T I N G S B Y
RACCANELLO



RMR 8001



RMR 8002



RMR 8003



RMR 8004



RMR 8005



RMR 8006



RMR 8007



RMR 8008



RMR 8009



RMR 8010



RMR 8011



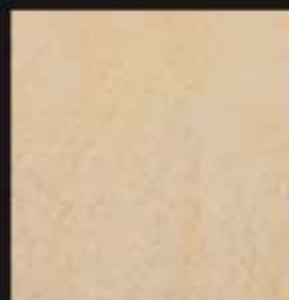
RMR 8012



RMR 8013



RMR 8014



RMR 8015



RMR 8016



17



18



19



RMR 8020



RMR 8021



RMR 8022



RMR 8023



RMR 8024



RMR 8025



RMR 8026



RMR 8027



RMR 8028



RMR 8029



RMR 8030



RMR 8031



RMR 8032



RMR 8033



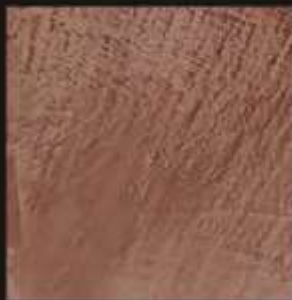
RMR 8034



RMR 8035



RMR 8036



RMR 8037



38



39



40



RMR 8041



RMR 8042



RMR 8043



RMR 8044



RMR 8045



RMR 8046



RMR 8047



RMR 8048



RMR 8049



RMR 8050



RMR 8051



RMR 8052



RMR 8053



RMR 8054



RMR 8055



RMR 8056



RMR 8057



58



59



60



MARMARINO

MARMARINO is the most natural antique coating application. MARMARINO is based on real marble powder and has natural colors. MARMARINO has special strength and durability. This real water resistant and water durable covering protects the wall against weather conditions, allows the wall to breathe, thus high steam conductance.

Surface preparation

New surfaces

Old surfaces

Application

Dilution

Application temperature

Drying period

Consumption

Storage

Packing

- : A layer Fondo should be applied.
- : If the existing coating is permanent and durable, apply one coat of Fondo. If not, Peeled coatings and problematic coatings should be removed from the surface and the facades must be cleaned well. After solving other technical problems on the 1 layer of Fondo (Stabilizer Coating) is applied to strengthen the existing coating and processes for new surfaces are finished.
- : Apply one coat of MARMARINO directly on the surface by a trowel. (first coat must be 1mm.) After drying the first layer apply the second coat.To achieve a bright last code, press pressure by a trowel on the surface before it gets dry. If a brighter surface desired, apply Protek after the last code
- : Ready to use.
- : From +5°C to + 40°C
- : First drying is 5 hours second layer may be applied after 96 hours
- : Interior surfaces: 1.0 -1.2 kg/m² Exterior surfaces: 1.2 - 1.4 kg/m²
- : Can be stored up to 12 months under +5°C in a dry and fresh environment
- : 25kg



MARMORINO

MARMORINO, Antik kaplama uygulamaları için en doğal görünümlüdür. Mermer tozları esaslı doğal renkler nitelikleridir. Bu gerçek su itici ve suya dayanıklı kaplama, duvarın hava kollarına karşı korur, duvarın iyi nefes almasına izin vererek yüksek buhar geçirgenliği sağlar. Bu teknik niteliklerinin yanında Marmarino güzel görünümüne, özel sarımsı ve dayanaklı sahiptir. Sıvalı beton, mozaik gibi yüzeylerde, boyama sistemlerinde (Mantolama) ve kendini taşıyabilen eski yüzeylerde uygulanabilir.

Zemin Hazırlığı

Yeni Yüzeyler

Eski yüzeyler

- : Bir kat Fondo uygulanır.
- : Yüzey sarımsı bir kat Fondo uygulanır. Yüzey sarımsı değilse mevcut kaplamanın kalınlığı ve sarımsı olup olmadığı kontrol edilmesi gerekir. Yüzeyde kaplamanın dökülmesi, kırıntılar ile problemlili kaplamalar ortadan kaldırılır ve cephe iyice temizlenir. Yüzeydeki, varsa diğer teknik problemler de çözüldükten sonra 1 kat Fondo(Sabitleyici Astar) uygulanarak mevcut kaplama sarımsı ve bir sonraki uygulama için zemin hazırlanır.

Uygulama

- : İçine hiçbir şey ilave etmeden karıştırılır. Çelik Mala ile yüzeye bir kat çekilir, ilk kat uygulaması 1mm kalınlığında olmalıdır. İlk kat kuruduğunda zaman 2.kat uygulanır. Parlak bir son kat elde etmek için yüzey kurumadan çelik mala ile başıncı uygulanır. Daha parlak bir yüzey istenirse Protek sürünülebilir.

Seyreltme

Uygulama Sıcaklığı

Kuruma Süresi

Tüketim

Depolama

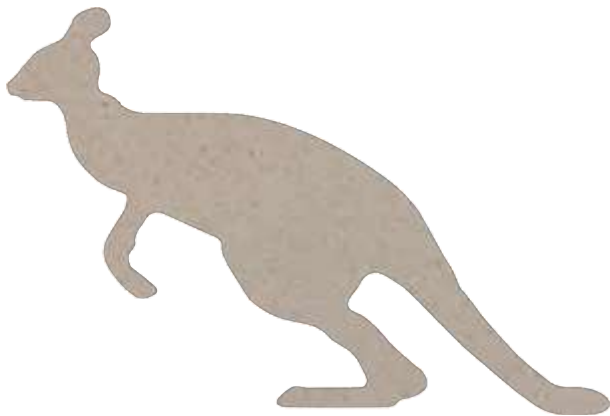
Ambalaj

- : Kullanılma hazırıdır.
- : +5°C ile +40°C arası
- : İlk kuruma 5 saattir, üzerine boya sürülebilmesi için 96 saat geçmesi gerekir.
- : İç cephe: 1,0 -1,2 kg./m² , Dış Cephe: 1,2 -1,4 kg./m²
- : Min. +5°C' de serin ve kuru bir ortamda en az 12 ay muhafaza edilebilir.
- : 25kg

SMOOTH
WALL COATINGS BY
RACCANELLO



WALL COATINGS BY
RACCANELLO



W A L L C O A T I N G S B Y
RACCANELLO



RTS 9010



RTS 9040



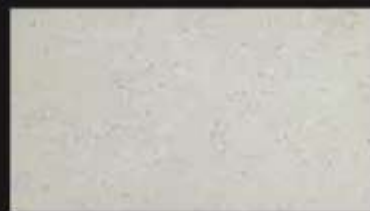
RTS 9070



RTS 9100



RTS 9130



RTS 9160



RTS 9190



RTS 9220



RTS 9020



RTS 9050



RTS 9080



RTS 9110



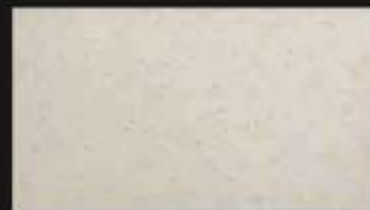
RTS 9140



RTS 9170



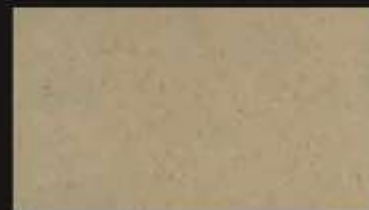
RTS 9200



RTS 9230



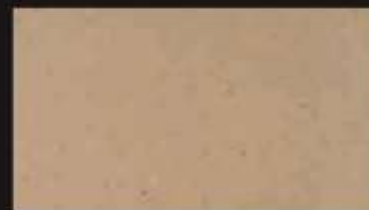
RTS 9030



RTS 9060



RTS 9090



RTS 9120



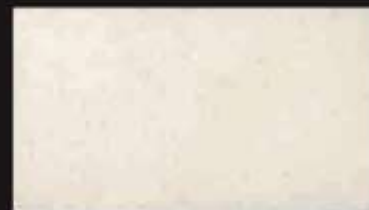
RTS 9150



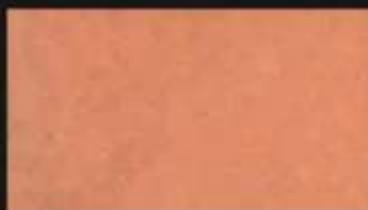
RTS 9180



RTS 9210



RTS 9240



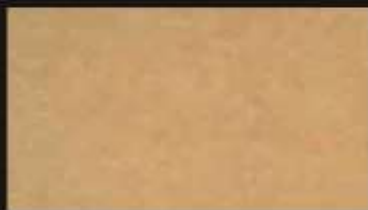
RTS 9250



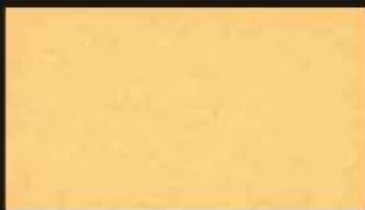
RTS 9260



RTS 9270



RTS 9280



RTS 9290



RTS 9300



RTS 9310



RTS 9320



RTS 9330



RTS 9340



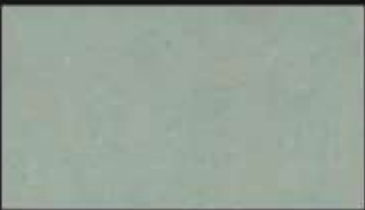
RTS 9350



RTS 9360



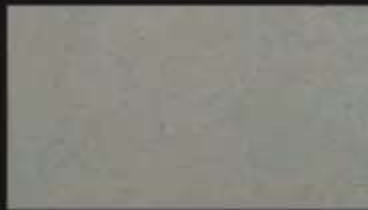
RTS 9370



RTS 9380



RTS 9390



RTS 9400



RTS 9410



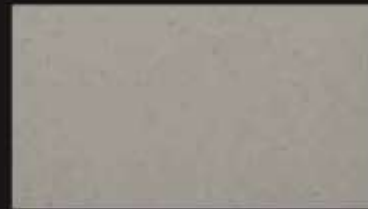
RTS 9420



RTS 9430



RTS 9440



RTS 9450



RTS 9460



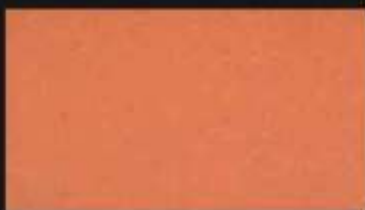
RTS 9470



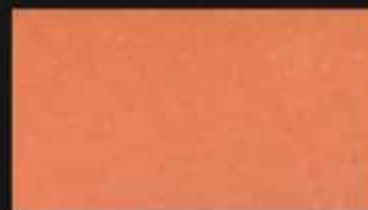
RTS 9480



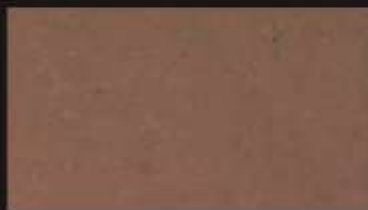
RTS 9490



RTS 9500



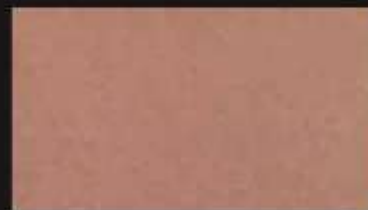
RTS 9510



RTS 9520



RTS 9530



RTS 9540



RTS 9550



RTS 9560



RTS 9570



RTS 9580



RTS 9590



RTS 9600



RTS 9610



RTS 9620



RTS 9630



RTS 9640



RTS 9650



RTS 9660



RTS 9670



RTS 9680



RTS 9690



RTS 9700



RTS 9710



RTS 9720



SMOOTH

SMOOTH is a water-based decorative covering that is composed of :ceramized Quartz Particles in round shape. The ceramization of Quartz is a system that requires high costs. As a result of that special system TRAVETINO's significant features, such as NOT deteriorating over time and the remarkable brightness of the colors, developed. SMOOTH is resistant to corrosion and bad air conditions, hence SMOOTH is used with ease in all external areas . Because of SMOOTH's elegant and cozy effect, SMOOTH is also being used in internal areas mostly rooms, entrances, stairways, corridors...

The granule size of SMOOTH is 0,3 - 0,5 mm

Surface preparation

New surfaces : Apply one coat Fondo
Old surfaces : Check existing coating if it is in good condition or not. To check whether the coating water resistant or not, wet the coating by a sponge. If it flakes, it means it resist water. All the existing coating must be removed and the dust must be cleaned. Apply one coat of Fix 300 (stabilizing undercoat).

Plaster surfaces : Apply one coat Fix 300 diluted 300% by water
Special surfaces : If there is dirt on the surface such as (nikotin, soot), apply one coat of No Smoke paint on the dirty areas after brushing the surface. Apply one coat of Fondo as it gets dry.

Application : Mix the product thoroughly without dilution. Apply a coat by steel trowel. To get an even thickness, scrape the excess of TRAVETINO with a trowel. With 5-10 minutes according to the temperature of the room. The applied coating gets straightened gently by a wet trowel. SMOOTH should not be applied under sun, rain, strong wind or less than +10°C temperature. If the application night the temperature is less than +10°C, SMOOTH should not be applied. X type SMOOTH should be applied when the temperature is at least 2°C.

Type of binder : Steren Acrylic Resin
Specific weight : 1,7 kg/lt
Viscosity : 780,000 ± 10% CPS at 25°C
Density : 78%
Ph : 8,05 ± 0,5
Resistance of water vapor : 90gr/m² per 24 hours 60% UR at 25°C
Dilution : Ready to use, no dilution needed.
Application temperature : From +10°C to +40°C (Normal type) From +2° to +25°C (X type)
Drying period : 3 hour for touch dry, 96 hours for full dry.
Consumption : 2 - 2,5 kg/m²
Storage : Dry and fresh store, packed and sealed at least 12 months in +5°C- +45°C.
Packing : 25kg

SMOOTH

SMOOTH, seramize edilmi- yuvarlak kuvars taneciklerinden olu-mu-, su bazidekoratif bir cephe kaplama malzemesidir. Kuvarsin yüksek maliyetli özel seramizasyon sisteminin bir sonucu olan, zaman içinde bozulmama, renklerin parlakli- SMOOTH'nun belirgin özellikleri arasındadır. A-ımaya ve kötü hava -artlarına kar-ı dayanı-ı oldu-u için dış cephe kaplama malzemesi olarak kullanılmakta, aynı zamanda zarif ve şık bir etki yaratması nedeniyle iç cephelerde özellikle odalar, giri-ler, merdiven bo-lukları koridorlar gibi yerlerde kullanılmaya ba-lanılmı-ı. SMOOTH'un granül büyüklü-ü 0,3 - 0,5 mm

Renk : -ste-e ba-ı olarak her çe-it hazırlanabilmektedir.

Zemin Hazırlı-ı

Yeni Yüzeyler : Bir kat Fondo Astar uygulanı-

Eski yüzeyler : -lk olarak uygulanmı-ı olan boyanın kalı-e ve sa-lam olup olmadı-ı dan emin olmak gerekir. Boya süngerle sılatı ve su geçirip geçirmedi-i kontrol edilir. Boya dökülü-yorsa, su geçirir demektir. Bu durumda tüm boyanın fıçalanarak çıkartılması ve tozun temizlenmesi gerekmektedir. Bir kat Fix 300 (su bazlı sabitleyici astar) uygulanı-ı.

Alçık Yüzeyler : Bir kat Fix 300 %300 oranında su ile seyreltilerek sürülür.

Özel Yüzeyler : Yüzeyde lekeler varsa (nikotin, is vb.); lekeli kısımlara ,duvar fıçılardan ve temizledikten sonra bir kat No Smoke (solventesiz klorokauçuk boya) uygulanı-ı. Kuruduktan sonra ise 1 kat Fondo Astar uygulanı-ı.

Uygulama : Kullanmadan önce ürünü dikkatlice karıştı-ın. SMOOTH paslanmaz çelik mala ile sürülür. Her yerin e-it kalı-ı nta olması sa-lamak için malayüzeye göre e-erek fazlası fıçılı-ı. 5-10 dakika beklenilir (bu süre ortamın sıcaklı-ı ile ilgilidir). Uygulanan ürün hafif bastırarak nemli bir mala ile düzle-tirilir. Uygulama ya-murun ve güne-in altında, kuvvetli rüzgar oldu-unda veya sıcaklı-ı +10°C'nin altında dü-tü-ü zaman yapılmamalıdır. E-er sıcaklı-ı uygulama günü ak-ımı +10°C'nin altında dü-mesi söz konusu ise uygulanmamalıdır. X serisi SMOOTH malzemesinde ise uygulama yapıldı-ı günkü minimum sıcaklı-ı +2°C olmalıdır.

Ba-layış : Stiren Akrilik Reçine

Spesifik A-ık : 1,7 kg/lt

Yapışkanlık : 780,000 ± %10 CPS 25°C'de

Hacim : %78

Ph : 8,5 ± 0,5

Su Buharı Geçirgenli-i : 90 gr/m² 24 saatte %60 UR 25°C'de

Seyreltme : Kullanılma hazırıdır.

Uygulama Sıcaklı-ı : +10°C ile +40°C arasınd(normal seri) +2°C ile +25°C arasınd(X serisi)

Kuruma Süresi : -lk kuruma 3 saat, tam kuruma 96 saattir.

Tüketim : 2 - 2,5 kg/m²

Depolama : Min. +5°C ile +40°C arasınd serin ve kuru bir ortamda kutu kapa-ı kapalı olarak en az 12 ay muhafaza edilebilir.

Ambalaj : 25kg

CREATIVE

WALL COATINGS BY
RACCANELLO



RCR 6001



RCR 6001



RCR 6001 + RCR 6002

W A L L C O A T I N G S B Y
RACCANELLO



RCR 6002



RCR 6003



RCR 6004



RCR 6005



RCR 6006



RCR 6007



RCR 6008



RCR 6009



RCR 6010



RCR 6011



RCR 6012



RCR 6013



RCR 6014



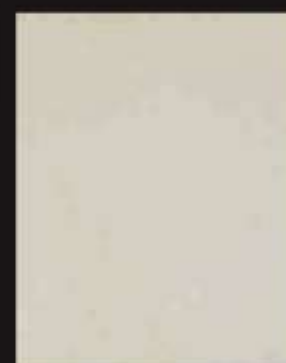
RCR 6015



RCR 6016



RCR 6017



RCR 6018



CREATIVE

CREATIVE, born from the happy match between Historical memory and Technological research, are inspired to encaustic, to Venetolime and Venetian stucco. They find, nowadays, full approval as they can make up with a high breathability, a great resistance to atmospheric agent and an "antique effect" especially good for the protection and restoration of buildings located in Historic Centres.

Surface preparation

New surfaces : Apply Q. Acrilic on the surface
Old surfaces : Brush all flaking and dusty old paints; clean carefully and apply one coat of Fix 300 (dilution 300% by water). Then apply one or two coats of Q. Acrilic.

Application : Dilute Q. Acrilic by water 20%, spread 1 or 2 coats of CREATIVE on the whole surface equally by a smooth or sateen roller. After drying the first layer of CREATIVE, a second layer of CREATIVE is applied on the wall using a felt roll or flat brush and immediately after this the desired patterns and appearances are created using special hand tools.

Dilution : Ready to use.

Application temperature : From +5°C to +35°C

Drying period : 4 hours for first coat, second coat can be applied after 4-6 hours.

Consumption : 8m²/lt

Storage : Dry and fresh store, packed and sealed at least 12 months in +5°C.

Packing : 2,5lt - 5lt - 15lt



CREATIVE

CREATIVE, tarihsel anılar ve teknolojik araştırmaların ahenkli uyumuyla bir araya gelmiştir. CREATIVE koleksiyonu heykel, Venetolime ve Venetian stucco üzerine eskitme efektini yakalamak isteyen sanatçılara ilham kaynağı olmuştur ve uygulama alanı bulmuştur. Günümüzde CREATIVE yüksek nefes alabilirliği, atmosferik etmenlere karşı yüksek dayanıklılığı ve antik görünümü sayesinde özellikle tarihi yapıların korunması ve restorasyon çalışmalarında kullanışına uygundur.

Zemin Hazırlığı

Yeni Yüzeyler : Q. Acrilico zemine uygulanır.

Eski yüzeyler : Önceden sürülmüş olan boya, e-er problemli ise yüzeyden çıkarılır. Fix 300 - %300 oranında sulandırılarak uygulanır. Ardından Q. Acrilico bir veya iki kat olarak uygulanır.

Uygulama : Q. Acrilico %20 su ile inceltirilerek, pösteği veya saten rulo ile bir veya iki kat olarak tüm yüzeye e-it bir şekilde dağıtarak uygulanır. CREATIVE astar katı kurumasından sonra duvara, yün rulo veya yassı tıra ile uygulanır. Ve hemen arkasından özel el aletleriyle istenilen desen ve görüntüler oluşturulur.

Seyreltme : Kullanışına hazırdır.

Uygulama Sıcaklığı : +5°C ile +35°C arasındadır.

Kuruma Süresi : İlk kuruma 4 saattir, üzerine boya sürülebilmesi için 4-6 saat geçmesi gerekir.

Tüketim : 8 m²/lt

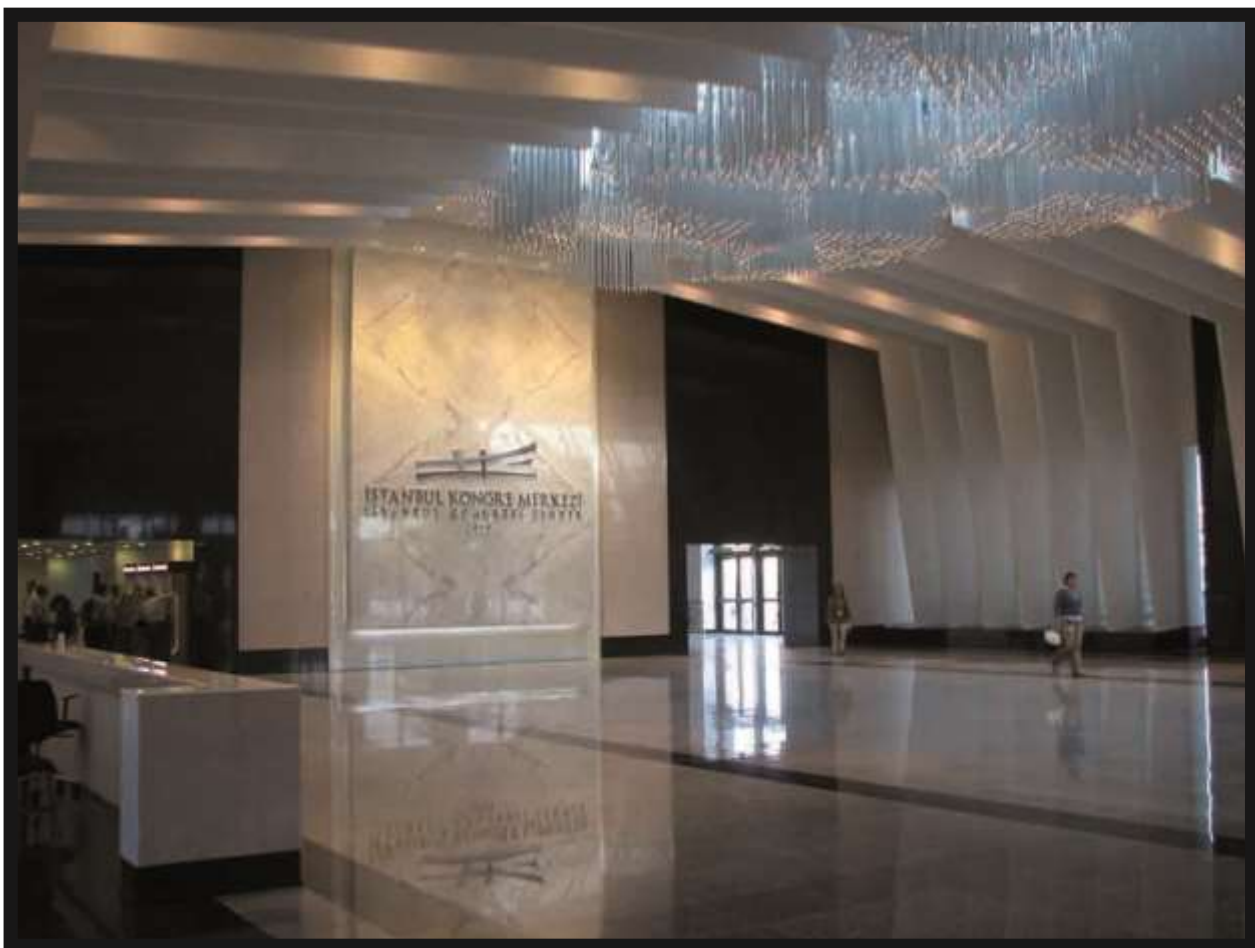
Depolama : Min. +5°C' de serin ve kuru bir ortamda en az 12 ay muhafaza edilebilir.

Ambalaj : 2,5lt - 5lt - 15lt

TRAVERTINO

WALL COATINGS BY
RACCANELLO





0

TRAVERTINO



TRAVERTINO is a water-based decorative covering that is composed of ceramized Quartz Particles in round shape. The ceramization of Quarz is a system that requires high costs. As a result of that special system TRAVETINO's significant features, such as NOT deteriorating over time and the remarkable brightness of the colors, developed. TRAVERTINO is resistant to corrosion and bad air conditions, hence TRAVERTINO is used with ease in all external areas. Because of TRAVERTINO's elegant and cozy effect, TRAVERTINO is also being used in internal areas mostly rooms, entrances, stairways, corridors... The granule size of TRAVERTINO is 0,3 - 0,8 mm

Surface preparation

New surfaces

: Apply one coat Fondo

Old surfaces

: Check existing coating If it is in good condition or not. To check whether the coating water resistant or not, wet the coating by a sponge. If it flakes, it means it resist water. All the existing coating must be removed and the dust must be cleaned. Apply one coat of Fix 300 (stabilizing undercoat).

Plaster surfaces

: Apply one coat Fix 300 diluted 300% by water

Special surfaces

: If there is dirt on the surface such as (nikotin, soot), apply one coat of No Smoke paint on the dirty areas after brushing the surface. Apply one coat of Fondo as it gets dry.

Application

: Mix the product thoroughly without dilution. Apply a coat by steel trowel. To get an even thickness, scrape the excess of TRAVETINO with a trowel. With 5-10 minutes according to the temperature of the room. The applied coating gets straightened gently by a wet trowel. TRAVERTINO should not be applied under sun, rain, strong wind or less than +10°C temperature. If the application night the temperature is less than +10°C, TRAVERTINO should not be applied. X type TRAVERTINO should be applied when the temperature is at least 2°C.

Type of binder

: Steren Acrylic Resin

Specific weight

: 1,7 kg/lt

Viscosity

: 780,000 ± 10% CPS at 25°C

Density

: 78%

Ph

: 8,05 ± 0,5

Resistance of water vapor

: 90gr/m² per 24 hours 60% UR at 25°C

Dilution

: Ready to use, no dilution needed.

Application temperature

: From +10°C to +40°C (Normal type) From +2° to +25°C (X type)

Drying period

: 3 hour for touch dry, 96 hours for full dry.

Consumption

: 2 - 2,5 kg/m²

Storage

: Dry and fresh store, packed and sealed at least 12 months in +5°C - +45°C.

Packing

: 25kg

TRAVERTINO

TRAVERTINO, seramize edilmi yuvarlak kuvars taneciklerinden olu-mu-, su bazidekoratif bir cephe kaplama malzemesidir. Kuvarsin yüksek maliyetli özel seramizasyon sisteminin bir sonucu olan, zaman içinde bozulmama, renklerin parlakli TRAVERTINO'nun belirgin özellikleri arasındadır. A-ımaya ve kötü hava şartlarına kar-dayanli oldu-u için de cephe kaplama malzemesi olarak kullanılmakta, aynı zamanda zarif ve şık bir etki yaratması nedeniyle iç cephelerde özellikle odalar, giri-ler, merdiven bo-lukları koridorlar gibi yerlerde kullanılmaya ba-lanmıştır. TRAVERTINO'un graniöl büyüklü-ü 0,3 - 0,8 mm

Renk

: -ste-e ba-olarak her çe-it hazırlanabilmektedir.

Zemin Hazırlığı

Yeni Yüzeyler

: Bir kat Fondo Astar uygulanır

Eski yüzeyler

: İlk olarak uygulanmış olan boyanın katı ve sa-lam olup olmadı-ından emin olmak gerekir. Boya süngerle silatılır ve su geçirip geçirmedi-i kontrol edilir. Boya dökülü-yorsa, su geçirir demektir. Bu durumda tüm boyanın silenerek çıkarılması ve tozun temizlenmesi gerekmektedir. Bir kat Fix 300 (su bazisabitleyici astar) uygulanır.

Alçık Yüzeyler

: Bir kat Fix 300 %300 oranında su ile seyreltilerek sürülür.

Özel Yüzeyler

: Yüzeyde lekeler varsa (nikotin, is vb.); lekeli kısımlara ,duvarı açıldıktan ve temizledikten sonra bir kat No Smoke (solventesassıklorokauçuk boya) uygulanır. Kuruduktan sonra ise 1 kat Fondo Astar uygulanır.

Uygulama

: Kullanmadan önce ürünü dikkatlice karıştırın. TRAVERTINO paslanmaz çelik mala ile sürülür. Her yerin e-it kalınlıkta olması ve sa-lamak için malayüzeye göre e-erek fazlası silinir. 5-10 dakika beklenilir (bu süre ortamın sıcaklığıyla ilgilidir). Uygulanan ürün hafif bastırarak nemli bir mala ile düzle-tirilir. Uygulama ya-murun ve güne-in altında, kuvvetli rüzgar oldu-unda veya sıcaklık +10°C'nin altına dü-tü-ü zaman yapılmamalıdır. E-er sıcaklık uygulama günü ak-amı +10°C'nin altına dü-mesi söz konusu ise uygulanmamalıdır. X serisi TRAVERTINO malzemesinde ise uygulama yapıldı-ğünkü minimum sıcaklık +2°C olmalıdır.

Ba-layıcı

: Stiren Akrilik Reçine

Spesifik A-ıklık

: 1,7 kg/lt

Yapışkanlık

: 780,000 ± %10 CPS 25°C'de

Hacim

: %78

Ph

: 8,5 ± 0,5

Su Buharı Geçirgenli-i

: 90 gr/m² 24 saatte %60 UR 25°C'de

Seyreltme

: Kullanılma hazırddır.

Uygulama Sıcaklığı

: +10°C ile +40°C arasınd (normal seri) +2°C ile +25°C arasınd (X serisi)

Kuruma Süresi

: İlk kuruma 3 saat, tam kuruma 96 saattir.

Tüketim

: 2 - 2,5 kg/m²

Depolama

: Min. +5°C ile +40°C arasınd serin ve kuru bir ortamda kutu kapa-ı kapalı olarak en az 12 ay muhafaza edilebilir.

Ambalaj

: 25kg

TRAVERTINO



RTT 1010



RTT 1020



RTT 1030



RTT 1040



RTT 1050



RTT 1060



RTT 1070



RTT 1080



RTT 1090



RTT 1100



RTT 1110



RTT 1120



RTT 1130



RTT 1140



RTT 1150



RTT 1160

TRAVERTINO



RTT 1170



RTT 1180



RTT 1190



RTT 1200



RTT 1210



RTT 1220



RTT 1230

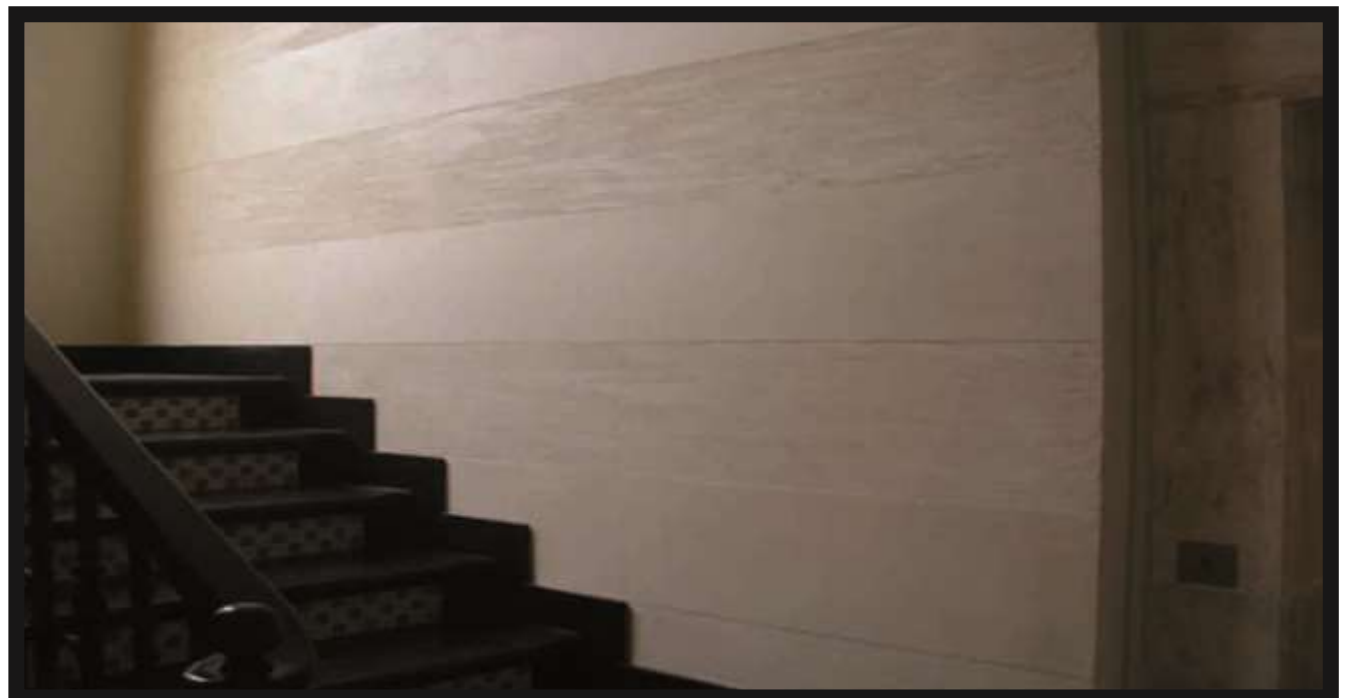


RTT 1240

BANDEED

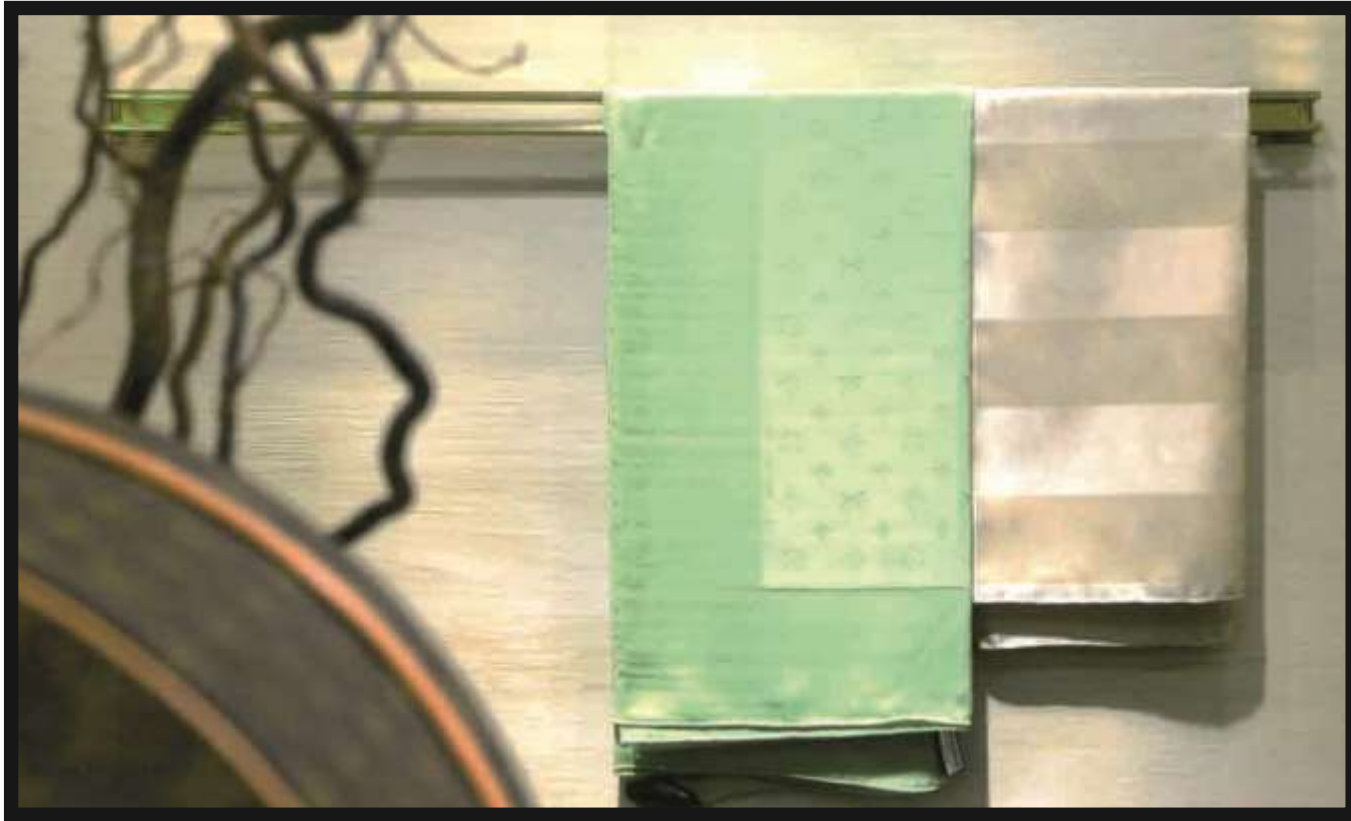


WALL COATINGS BY
RACCANELLO

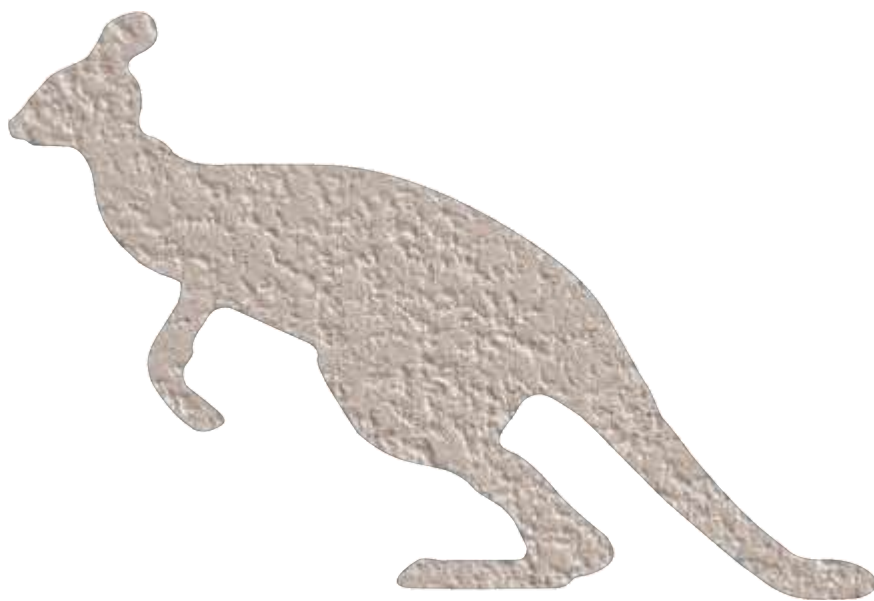


PITTED

WALL COATINGS BY
RACCANELLO



WALL COATINGS BY
RACCANELLO



PITTED



RTP 3010



RTP 3020



RTP 3030



RTP 3040



RTP 3050



RTP 3060



RTP 3070



RTP 3080



RTP 3090



RTP 3100



RTP 3110



RTP 3120



RTP 3130



RTP 3140



RTP 3150



RTP 3160



RTP 3170



RTP 3180



RTP 3190



RTP 3200



RTP 3210



RTP 3220



RTP 3230



RTP 3240



25



26



27



28

PITTED



RTP 3290



RTP 3300



RTP 3310



RTP 3320



RTP 3330



RTP 3340



RTP 3350



RTP 3360



RTP 3370



RTP 3380



RTP 3390



RTP 3400



RTP 3410



RTP 3420



RTP 3430



RTP 3440



RTP 3450



RTP 3460



RTP 3470



RTP 3480



RTP 3490



RTP 3500



RTP 3510



RTP 3520



53



54



55



56

PITTED



RTP 3570



RTP 3580



RTP 3590



RTP 3600



RTP 3610



RTP 3620



RTP 3630



RTP 3640



RTP 3650



RTP 3660



RTP 3670



RTP 3680



RTP 3690



RTP 3700



RTP 3710



RTP 3720



RTP 3730



RTP 3740



RTP 3750



RTP 3760



RTP 3770



RTP 3780



RTP 3790



RTP 3800



81



82



83



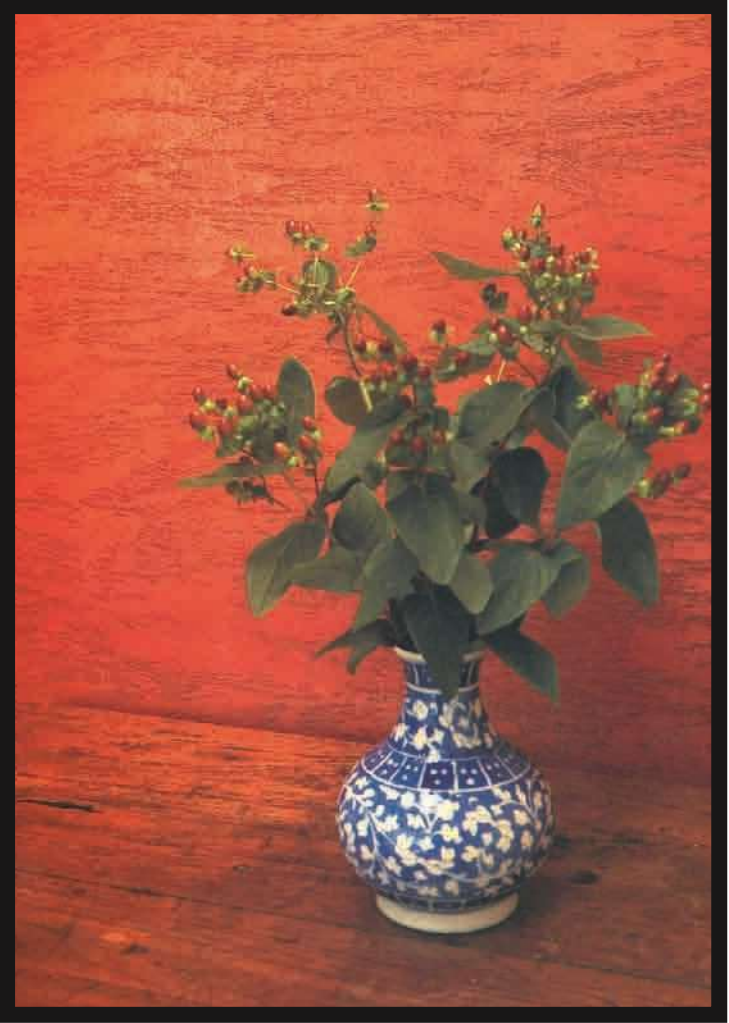
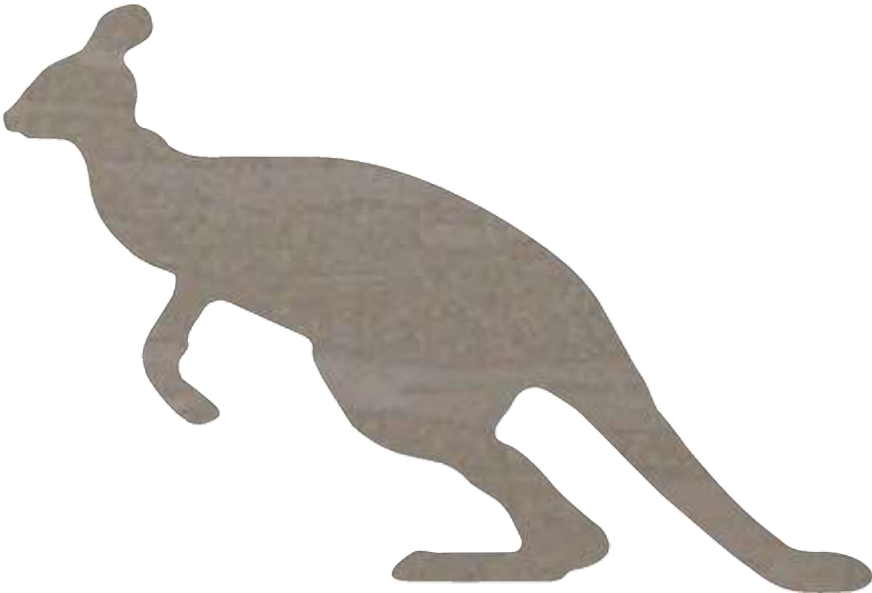
84

DRAGGED

WALL COATINGS BY
RACCANELLO



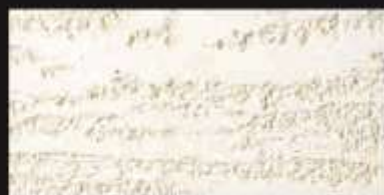
WALL COATINGS BY
RACCANELLO



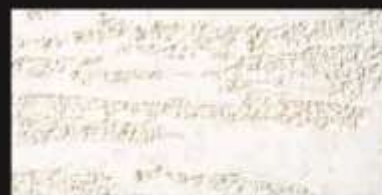
DRAGGED



RTD 5010



RTD 5020



RTD 5030



RTD 5040



RTD 5050



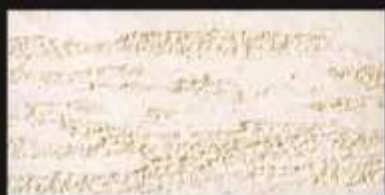
RTD 5060



RTD 5070



RTD 5080



RTD 5090



RTD 5100



RTD 5110



RTD 5120



RTD 5130



RTD 5140



RTD 5150



RTD 5160



RTD 5170



RTD 5180



RTD 5190



RTD 5200



RTD 5210



RTD 5220



RTD 5230



RTD 5240



RTD 5250



RTD 5260



RTD 5270



RTD 5280

H.DRAGGED

WALL COATINGS BY
RACCANELLO

H. DRAGGED



RTH 9010



RTH 9020



RTH 9030



RTH 9040



RTH 9050



RTH 9060



RTH 9070



RTH 9080



RTH 9090



RTH 9100



RTH 9110



RTH 9120



RTH 9130



RTH 9140



RTH 9150

RACCANELLO

DEKORATİF İÇ VE DIŞ CEPHE BOYALARI

İSAN İNŞAAT SANAYİ ve TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ

Tel: +90 216 313 00 17

Fax: +90 216 313 00 38

web: www.raccanello.net

email: info@raccanello.net